

Приложение № 1

Утверждаю
Директор МБУДО ЦРТДЮ
Н.В. Салеева
« ____ » _____ 2024 г.

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Хореографический ансамбль «Шабнам» (базовый уровень)
модуль 1 – персонифицированное финансирование**

Педагог дополнительного образования: *Колосова Янна Владимировна*

Год обучения: **1**

Группа: **1**

№	Дата занятия	Время проведения занятия	Форма организации учебного занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля и аттестации
1			Беседа, контрольное, практическое занятие, экскурсия.	Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности и правилам поведения в ЦРТДЮ. ПДД: «Улицы и движение в нашем городе». Таджикский танец. Позиции рук, 1 позиция	1		Педагогическое наблюдение, опрос, беседа, игра.

2			Беседа, практическое занятие	Таджикский танец. Позиции рук, 2 позиция	1		Педагогическое наблюдение.
3			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Позиции ног». I позиция. temps leve saute по I позиции. Таджикский танец. Позиции рук, 3 позиция.	1		Педагогическое наблюдение.
4			Беседа, практическое занятие.	Таджикский танец. Положения рук: 1, 2, 3 положение. Импровизация. Игра - этюд: «Угадай действие».	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Игра.
5			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Позиции ног». II позиция. temps leve saute по II позиции. Таджикский танец. Положения рук: 4, 5, 6, 7 положение.	1		Педагогическое наблюдение. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
6			Беседа, практическое занятие.	Таджикский танец Позиции ног 1, 2, 3 позиция.	1		Педагогическое наблюдение.
7			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Позиции ног». III позиция, temps leve saute по III позиции. Таджикский танец Позиции ног 4, 5, 6 позиция.	1		Педагогическое наблюдение.
8			Беседа, практическое занятие.	Таджикский танец Положения ног 1, 2 положение.	1		Педагогическое наблюдение Групповая оценка работ, взаимооценивание
9			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Позиции ног». IVпозиция. Таджикский танец Положения ног 3, 4 положение.	1		Педагогическое наблюдение, Опрос.
10			Беседа, практическое занятие, проект.	Таджикский танец Положения ног 5 положение. ПДД: «Дорожные знаки и дополнительные средства информации».	1		Тест, игра, презентация творческих работ.
11			Беседа,	Классический танец. «Позиции ног». Vпозиция, pas echarpe.	1		Педагогическое наблюдение.

			практическое занятие.	Таджикский танец. Поклон. Поклон с одной и двумя руками.			
12			Беседа, Практическое, контрольное занятие.	Таджикский танец. Перегибы корпуса 1 вид. Импровизация. Игра - этюд: «В поле».	1		Педагогическое наблюдение. Контрольное занятие, презентация творческих работ.
13			Беседа, практическое занятие.	Таджикский танец. Перегибы корпуса 2 вид.	1		Педагогическое наблюдение.
14			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Позиции рук». Подготовительная Таджикский танец Перегибы корпуса 3 и 4 вид.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
15			Беседа, Практическое, контрольное занятие.	Таджикский танец Перегибы корпуса 5 вид. ПДД: «На наших улицах».	1		Педагогическое наблюдение. Игра, презентация творческих работ.
16			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Позиции рук» I позиция. Таджикский танец. Поднимание и опускание плеч: синхронная, асинхронная работа плеч вперед и назад.	1		Педагогическое наблюдение.
17			Беседа, практическое занятие.	Таджикский танец. Движения кисти рук. С поворотом запястье внутрь и наружу. Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
18			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Позиции рук» III. Таджикский танец. Движения кисти рук. Волнообразные движения.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
19			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Позиции рук» II. Таджикский танец. Хлопки в ладоши.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.

20			Беседа, практическое занятие, проект.	Таджикский танец. Прищёлкивание. Импровизация. Игра - этюд: «В мире животных».	1		Презентация творческих работ. Групповая оценка работ, взаимооценивание. Игра.
21			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Demi-plie» I позиции. Таджикский танец. Основные движения ног. Ход с одной ноги. Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение. участие в фестивале.
22			Беседа, практическое, контрольное занятие.	Таджикский танец. Основные движения ног. Мелкий шаг. ПДД: «Сигналы светофора и регулировщика».	1		Педагогическое наблюдение. Контрольное занятие, тест, презентация творческих работ.
23			Беседа, практическое занятие.	Таджикский танец. Основные движения ног. «Кайчи» – ножницы.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
24			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Grand-plies» I позиции. Таджикский танец. Повороты. Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
25			Беседа, практическое занятие.	Таджикский танец. Основные движения ног. Боковой ход с каблука. Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение. презентация творческих работ.
26			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Demi-plie» II позиции. Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
27			Беседа,	Таджикский танец. Основные движения ног. Переменный шаг. Импровизация. Игра - этюд: «Дыхание ветра».	1		Педагогическое наблюдение, опрос.

			практическое, контрольное занятие.				Групповая оценка работ, взаимооценивание. Игра.
28			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Grand-plies» II позиции. Таджикский танец. Поворот «Чарх». Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
29			Конкурс, фестиваль, концерт.	Постановочная работа.	1		Конкурс, фестиваль, концерт.
30			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Demi-plie» IV позиции. Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
31			Беседа, практическое занятие.	Таджикский танец «Движения плеч». Круговое вращение плеч; короткие - вверх, вниз. Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
32			Беседа, практическое, контрольное занятие.	Классический танец. «Grand-plies» IV позиции. Таджикский танец «Движения плеч». Вынос плеча вперед – назад по линии. Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
33			Беседа, практическое занятие, проект.	Таджикский танец Движения головы. скольжение вправо – влево, вперед – назад. Постановочная работа. ПДД: «Правила пользования транспортом».	1		Педагогическое наблюдение. Контрольное занятие, презентация творческих работ. Тест.
34			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Demi-plie» V позиции. Таджикский танец Движения головы. скольжение по кругу в горизонтальной плоскости. Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, контрольное занятие.

35			Беседа, Практическое занятие.	Кулябский танец. Позиции рук. 1 позиция.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
36			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Grand-plies» V позиции. Кулябский танец. Позиции рук. 2 позиция.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
37			Беседа, практическое занятие, проект.	Кулябский танец. Позиции рук. 3 позиция. Импровизация. Игра - этюд: «Маски».	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Презентация творческих работ. Игра.
38			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Releve» I позиция. Кулябский танец. Основные положения рук. 1,2 положение.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
39			Беседа, практическое занятие.	Кулябский танец. Основные положения рук. 3,4 положение.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
40			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Releve» II позиция. Кулябский танец. Основные положения рук. 5 положение.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
41			Беседа, практическое занятие.	Кулябский танец. Положения ног. 1 положение.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
42			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Releve» III позиция. Кулябский танец. Положения ног. 2 положение.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
43			Беседа, практическое занятие, проект.	Кулябский танец. Положения ног. 3 положение. ПДД: «От «бытовой» привычки – к трагедии на дороге».	1		Педагогическое наблюдение. Презентация творческих работ. Игра, тест.

44			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Releve» IV позиция. Кулябский танец. Позиции ног I, II.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
45			Беседа, практическое занятие, проект.	Кулябский танец. Позиции ног III, IV. Импровизация. Игра - этюд: «Не в музыку».	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
46			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Releve» V позиция. Кулябский танец. Позиции ног V, VI.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
47			Беседа, практическое занятие.	Кулябский танец. Движения ног. «Шаг с приседанием». Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
48			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Battement tendu» в сторону из I позиции. Кулябский танец. Движения ног. «Шаг с каблука».	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
49			Беседа, практическое занятие.	Кулябский танец. «Поклон с одной рукой». Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
50			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Battement tendu» вперёд из I позиции. Кулябский танец. «Поклон двумя руками».	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
51			Конкурс, фестиваль, концерт.	Постановочная работа.	1		Конкурс, фестиваль, концерт.
52			Беседа, практическое занятие, проект.	Классический танец. «Battement tendu» назад из I позиции. Кулябский танец. «Движения головы». вправо – влево с наклоном в угол.	1		Педагогическое наблюдение.

53			Практическое, контрольное занятие.	Кулябский танец. «Движения головы». «Дуга». ПДД: «На железной дороге».	1		Педагогическое наблюдение. Игра, тест.
54			Беседа, Практическое, контрольное занятие.	Классический танец. «Battements tendus jetes» из I позиции на 45° вперед. Импровизация. Игра - этюд: «Стихия».	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
55			Беседа, практическое занятие.	Кулябский танец. «Движения плеч». Полукруговое вращение плеч.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
56			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Battements tendus jetes» из I позиции на 45° назад. Кулябский танец. «Движения плеч». Короткие - вверх, вниз.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
57			Беседа, практическое занятие.	Кулябский танец. вынос плеча «Движения плеч». Вперед – назад по линии резко с точкой.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
58			Беседа, практическое занятие, фестиваль	Классический танец. «Battements tendus jetes» из I позиции на 45° в сторону. Кулябский танец. Поднимание и опускание плеч. Мягко – резко. Постановочная работа.	1		Групповая оценка работ, взаимооценивание, Конкурс, фестиваль, концерт.
59			Беседа, практическое занятие.	Кулябский танец. Поочерёдное поднимание и опускание плеч. Мягко – резко.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
60			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Rond de jambe par terre» <i>en dehor</i> . Кулябский танец. Повороты. Постановочная работа.	1		Контрольное занятие, групповая оценка работ, взаимооценивание
61			Беседа, практическое занятие.	Кулябский танец. Хлопки 1 вид – «перед собой»	1		Педагогическое наблюдение, опрос.

62			Беседа, практическое занятие, конкурс.	Классический танец. «Rond de jambe par terre» <i>en dedan</i> . Кулябский танец. Хлопки 2 вид – «перед плечом» Постановочная работа.	1		Конкурс, фестиваль, концерт. Контрольное занятие, групповая оценка работ, взаимооценивание
63			Беседа, практическое занятие, проект.	Кулябский танец. Хлопки 3 вид – «над головой». Импровизация. Игра - этюд: «У реки».	1		Педагогическое наблюдение, беседа, презентация творческих работ.
64			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Battment fondu». Кулябский танец. Движения кисти рук с поворотом запястья внутрь и наружу.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
65			Практическое, контрольное занятие.	Постановочная работа. ПДД: «Правила оказания первой медицинской помощи при дорожно-транспортном происшествии».	1		Педагогическое наблюдение. Контрольное занятие, презентация творческих работ.
66			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Battment frappe».	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
67			Концерт	Постановочная работа.	1		Отчетный концерт
68			Беседа, практическое занятие, конкурс.	Классический танец. Позы « <i>croisee</i> и <i>efface</i> », Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
69			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Позы « <i>ecartee</i> ». Кулябский танец. Вращения на одном месте.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
70			Конкурс, фестиваль, концерт.	Постановочная работа.	1		Конкурс, фестиваль, концерт.

71			Контрольное занятие	Подготовка к открытому занятию	1		Контрольное занятие. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
72			Открытое занятие Контрольное занятие	Открытое занятие	1		Открытое итоговое занятие.
Итого: 72 часа							

Приложение № 2

Утверждаю
Директор МБУДО ЦРТДЮ
Н.В. Салеева
« ____ » _____ 2024 г.

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Хореографический ансамбль «Шабнам» (базовый уровень)
модуль 2 – финансирование в рамках муниципального задания**

Педагог дополнительного образования: *Колосова Янна Владимировна*

Год обучения: **1**

Группа: **1**

№	Дата занятия	Время проведения занятия	Форма организации учебного занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля и аттестации
1.			Беседа, контрольное, практическое занятие, экскурсия.	Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности и правилам поведения в ЦРТДЮ. ПДД: «Улицы и движение в нашем городе». Таджикский танец. Позиции рук, 1 позиция	1		Педагогическое наблюдение, опрос, беседа, игра.
2.			Беседа, практическое занятие	Таджикский танец. Позиции рук, 2 позиция	1		Педагогическое наблюдение.

3.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Позиции ног». I позиция. temps leve saute по I позиции. Таджикский танец. Позиции рук, 3 позиция.	1		Педагогическое наблюдение.
4.			Беседа, практическое занятие.	Таджикский танец. Положения рук: 1, 2, 3 положение. Импровизация. Игра - этюд: «Угадай действие».	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Игра.
5.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Позиции ног». II позиция. temps leve saute по II позиции. Таджикский танец. Положения рук: 4, 5, 6, 7 положение.	1		Педагогическое наблюдение. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
6.			Беседа, практическое занятие.	Таджикский танец Позиции ног 1, 2, 3 позиция.	1		Педагогическое наблюдение.
7.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Позиции ног». III позиция, temps leve saute по III позиции. Таджикский танец Позиции ног 4, 5, 6 позиция.	1		Педагогическое наблюдение.
8.			Беседа, практическое занятие.	Таджикский танец Положения ног 1, 2 положение.	1		Педагогическое наблюдение Групповая оценка работ, взаимооценивание
9.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Позиции ног». IV позиция. Таджикский танец Положения ног 3, 4 положение.	1		Педагогическое наблюдение, Опрос.
10.			Беседа, практическое занятие, проект.	Таджикский танец Положения ног 5 положение. ПДД: «Дорожные знаки и дополнительные средства информации».	1		Тест, игра, презентация творческих работ.
11.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Позиции ног». V позиция, ras echarre. Таджикский танец. Поклон. Поклон с одной и двумя руками.	1		Педагогическое наблюдение.
12.			Беседа,	Таджикский танец. Перегибы корпуса 1 вид. Импровизация. Игра - этюд: «В поле».	1		Педагогическое наблюдение.

			Практическое, контрольное занятие.				Контрольное занятие, презентация творческих работ.
13.			Беседа, практическое занятие.	Таджикский танец. Перегибы корпуса 2 вид.	1		Педагогическое наблюдение.
14.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Позиции рук». Подготовительная Таджикский танец Перегибы корпуса 3 и 4 вид.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
15.			Беседа, Практическое, контрольное занятие.	Таджикский танец Перегибы корпуса 5 вид. ПДД: «На наших улицах».	1		Педагогическое наблюдение. Игра, презентация творческих работ.
16.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Позиции рук» I позиция. Таджикский танец. Поднимание и опускание плеч: синхронная, асинхронная работа плеч вперед и назад.	1		Педагогическое наблюдение.
17.			Беседа, практическое занятие.	Таджикский танец. Движения кисти рук. С поворотом запястье внутрь и наружу. Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
18.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Позиции рук» III. Таджикский танец. Движения кисти рук. Волнообразные движения.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
19.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Позиции рук» II. Таджикский танец. Хлопки в ладоши.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
20.			Беседа, практическое занятие, проект.	Таджикский танец. Прищёлкивание. Импровизация. Игра - этюд: «В мире животных».	1		Презентация творческих работ. Групповая оценка работ,

							взаимооценивание. Игра.
21.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Demi-plie» I позиции. Таджикский танец. Основные движения ног. Ход с одной ноги. Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение. участие в фестивале.
22.			Беседа, практическое, контрольное занятие.	Таджикский танец. Основные движения ног. Мелкий шаг. ПДД: «Сигналы светофора и регулирующего».	1		Педагогическое наблюдение. Контрольное занятие, тест, презентация творческих работ.
23.			Беседа, практическое занятие.	Таджикский танец. Основные движения ног. «Кайчи» – ножницы.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
24.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Grand-plies» I позиции. Таджикский танец. Повороты. Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
25.			Беседа, практическое занятие.	Таджикский танец. Основные движения ног. Боковой ход с каблука. Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение. презентация творческих работ.
26.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Demi-plie» II позиции. Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
27.			Беседа, практическое, контрольное занятие.	Таджикский танец. Основные движения ног. Переменный шаг. Импровизация. Игра - этюд: «Дыхание ветра».	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание. Игра.

28.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Grand-plies» II позиции. Таджикский танец. Поворот «Чарх». Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
29.			Конкурс, фестиваль, концерт.	Постановочная работа.	1		Конкурс, фестиваль, концерт.
30.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Demi-plie» IV позиции. Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
31.			Беседа, практическое занятие.	Таджикский танец «Движения плеч». Круговое вращение плеч; короткие - вверх, вниз. Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
32.			Беседа, практическое, контрольное занятие.	Классический танец. «Grand-plies» IV позиции. Таджикский танец «Движения плеч». Вынос плеча вперед – назад по линии. Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
33.			Беседа, практическое занятие, проект.	Таджикский танец Движения головы. скольжение вправо – влево, вперед – назад. Постановочная работа. ПДД: «Правила пользования транспортом».	1		Педагогическое наблюдение. Контрольное занятие, презентация творческих работ. Тест.
34.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Demi-plie» V позиции. Таджикский танец Движения головы. скольжение по кругу в горизонтальной плоскости. Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, контрольное занятие.
35.			Беседа, Практическое занятие.	Кулябский танец. Позиции рук. 1 позиция.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.

36.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Grand-plies» V позиции. Кулябский танец. Позиции рук. 2 позиция.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
37.			Беседа, практическое занятие, проект.	Кулябский танец. Позиции рук. 3 позиция. Импровизация. Игра - этюд: «Маски».	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Презентация творческих работ. Игра.
38.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Releve» I позиция. Кулябский танец. Основные положения рук. 1,2 положение.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
39.			Беседа, практическое занятие.	Кулябский танец. Основные положения рук. 3,4 положение.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
40.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Releve» II позиция. Кулябский танец. Основные положения рук. 5 положение.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
41.			Беседа, практическое занятие.	Кулябский танец. Положения ног. 1 положение.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
42.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Releve» III позиция. Кулябский танец. Положения ног. 2 положение.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
43.			Беседа, практическое занятие, проект.	Кулябский танец. Положения ног. 3 положение. ПДД: «От «бытовой» привычки – к трагедии на дороге».	1		Педагогическое наблюдение. Презентация творческих работ. Игра, тест.
44.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Releve» IV позиция. Кулябский танец. Позиции ног I, II.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.

45.			Беседа, практическое занятие, проект.	Кулябский танец. Позиции ног III, IV. Импровизация. Игра - этюд: «Не в музыку».	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
46.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Releve» V позиция. Кулябский танец. Позиции ног V, VI.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
47.			Беседа, практическое занятие.	Кулябский танец. Движения ног. «Шаг с приседанием». Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
48.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Battement tendu» в сторону из I позиции. Кулябский танец. Движения ног. «Шаг с каблука».	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
49.			Беседа, практическое занятие.	Кулябский танец. «Поклон с одной рукой». Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
50.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Battement tendu» вперёд из I позиции. Кулябский танец. «Поклон двумя руками».	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
51.			Конкурс, фестиваль, концерт.	Постановочная работа.	1		Конкурс, фестиваль, концерт.
52.			Беседа, практическое занятие, проект.	Классический танец. «Battement tendu» назад из I позиции. Кулябский танец. «Движения головы». вправо – влево с наклоном в угол.	1		Педагогическое наблюдение.
53.			Практическое, контрольное занятие.	Кулябский танец. «Движения головы». «Дуга». ПДД: «На железной дороге».	1		Педагогическое наблюдение. Игра, тест.
54.			Беседа, Практическое, контрольное занятие.	Классический танец. «Battements tendus jetes» из I позиции на 45° вперед. Импровизация. Игра - этюд: «Стихия».	1		Педагогическое наблюдение, опрос.

							Групповая оценка работ, взаимооценивание.
55.			Беседа, практическое занятие.	Кулябский танец. «Движения плеч». Полукруговое вращение плеч.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
56.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Battements tendus jetes» из I позиции на 45° назад. Кулябский танец. «Движения плеч». Короткие - вверх, вниз.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
57.			Беседа, практическое занятие.	Кулябский танец. вынос плеча «Движения плеч». Вперед – назад по линии резко с точкой.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
58.			Беседа, практическое занятие, фестиваль	Классический танец. «Battements tendus jetes» из I позиции на 45° в сторону. Кулябский танец. Поднимание и опускание плеч. Мягко – резко. Постановочная работа.	1		Групповая оценка работ, взаимооценивание, Конкурс, фестиваль, концерт.
59.			Беседа, практическое занятие.	Кулябский танец. Поочерёдное поднимание и опускание плеч. Мягко – резко.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
60.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Rond de jambe par terre» <i>en dehor</i> . Кулябский танец. Повороты. Постановочная работа.	1		Контрольное занятие, групповая оценка работ, взаимооценивание
61.			Беседа, практическое занятие.	Кулябский танец. Хлопки 1 вид – «перед собой»	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
62.			Беседа, практическое занятие, конкурс.	Классический танец. «Rond de jambe par terre» <i>en dedan</i> . Кулябский танец. Хлопки 2 вид – «перед плечом» Постановочная работа.	1		Конкурс, фестиваль, концерт. Контрольное занятие, групповая оценка

							работ, взаимооценивание
63.			Беседа, практическое занятие, проект.	Кулябский танец. Хлопки 3 вид – «над головой». Импровизация. Игра - этюд: «У реки».	1		Педагогическое наблюдение, беседа, презентация творческих работ.
64.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Battment fondu». Кулябский танец. Движения кисти рук с поворотом запястье внутри и наружу.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
65.			Практическое, контрольное занятие.	Постановочная работа. ПДД: «Правила оказания первой медицинской помощи при дорожно- транспортном происшествии».	1		Педагогическое наблюдение. Контрольное занятие, презентация творческих работ.
66.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. «Battment frappe».	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
67.			Концерт	Постановочная работа.	1		Отчетный концерт
68.			Беседа, практическое занятие, конкурс.	Классический танец. Позы « <i>croisee</i> и <i>efface</i> », Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
69.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Позы « <i>ecartee</i> ». Кулябский танец. Вращения на одном месте.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
70.			Конкурс, фестиваль, концерт.	Постановочная работа.	1		Конкурс, фестиваль, концерт.
71.			Контрольное занятие	Подготовка к открытому занятию	1		Контрольное занятие. Групповая оценка

							работ, взаимооценивание.
72.			Открытое занятие Контрольное занятие	Открытое занятие	1		Открытое итоговое занятие.
Итого: 72 часа							

Приложение № 3

Утверждаю
Директор МБУДО ЦРТДЮ
Н.В. Салеева
« ____ » _____ 2024 г.

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Хореографический ансамбль «Шабнам» (базовый уровень)
модуль 1 – персонифицированное финансирование**

Педагог дополнительного образования: **Колосова Янна Владимировна**

Год обучения: **2**

Группа: **2**

№	Дата занятия	Время проведения занятия	Форма организации учебного занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля и аттестации
1			Беседа, контрольное, практическое занятие, экскурсия	Организационное занятие. Инструктажи по технике безопасности и правилам поведения в ЦРТДЮ. ПДД: «Причины дорожно-транспортных происшествий».	1		Педагогическое наблюдение, опрос, беседа, игра.
2			Беседа,	Узбекский танец. Позиции рук, 1 позиция	1		Педагогическое наблюдение, опрос.

			практическое занятие.				
3			Беседа, практическое занятие.	Узбекский танец. Позиции рук, 3 позиция	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
4			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис у станка. «Battements tendus demi-hlié» по I позиции.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
5			Беседа, практическое занятие.	Узбекский танец. Положения рук: 2 положение	1		Педагогическое наблюдение.
6			Беседа, практическое занятие.	Узбекский танец. Положения рук: 3 положение	1		Педагогическое наблюдение. Опрос.
7			Беседа, практическое занятие.	Узбекский танец. Положения рук: 4 положение.	1		Педагогическое наблюдение.
8			Беседа, практическое занятие.	Узбекский танец. Положения рук: 5 положение.	1		Педагогическое наблюдение.
9			Беседа, практическое занятие.	Узбекский танец. Положения рук: 7 положение.	1		Педагогическое наблюдение.
10			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис у станка. «Ronds de jambs par terre».	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
11			Беседа, практическое занятие.	Узбекский танец Позиции ног 2 позиция.	1		Педагогическое наблюдение.
12			Беседа,	Узбекский танец Позиции ног 3 позиция.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.

			практическое занятие.				
13			Беседа, практическое занятие, проект.	Узбекский танец Позиции ног 5 позиция. ПДД: «Где и как переходить улицу?».	1		Педагогическое наблюдение. Контрольное занятие, презентация творческих работ. Тест.
14			Беседа, практическое занятие.	Узбекский танец Позиции ног 6 позиция.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
15			Беседа, практическое занятие.	Узбекский танец Положения ног 2 положение.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
16			Беседа, практическое занятие.	Узбекский танец Положения ног 3 положение.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
17			Беседа, практическое занятие.	Узбекский танец Положения ног 5 положение.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
18			Беседа, практическое занятие.	Узбекский танец Положения ног 6 положение.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
19			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис у станка. «Ronds de jambs en l'air».	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
20			Беседа, практическое занятие.	Узбекский танец Перегибы корпуса 1 вид.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
21			Беседа, Практическое, контрольное занятие.	Узбекский танец Перегибы корпуса 3 вид. Импровизация. Игра - этюд: «Сбор хлопка».	1		Педагогическое наблюдение, беседа, презентация творческих работ.

22			Беседа, практическое занятие.	Узбекский танец Перегибы корпуса 4 вид	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
23			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис у станка. «Battements fondu».	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
24			Беседа, практическое занятие.	Узбекский танец. Движения плеч.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
25			Беседа, практическое занятие.	Узбекский танец. Движения кисти рук. Волнообразные движения.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
26			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис у станка. «Battements frappes».	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
27			Беседа, Практическое, контрольное занятие.	Узбекский танец. Прищёлкивание. Импровизация. Игра - этюд: «Рассвет».	1		Педагогическое наблюдение, беседа, презентация творческих работ, игра.
28			Практическое, контрольное занятие.	Постановочная работа. Узбекский танец. Движения головы. Скольжения в правую и левую стороны.	1		Конкурс, фестиваль, концерт.
29			Беседа, практическое занятие.	Узбекский танец. Основные движения ног. Переменный шаг.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
30			Беседа, практическое занятие.	Узбекский танец. Основные движения ног. Мелкий шаг.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
31			Беседа, практическое занятие.	Узбекский танец. Основные движения ног. Повороты.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.

32			Беседа, практическое занятие.	Узбекский танец. Основные движения ног. Ход с одной ноги.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
33			Практическое, контрольное занятие.	Постановочная работа.	1		Конкурс, фестиваль, концерт.
34			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис у станка. «Grands battements jete» на 90° - большой бросок. Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
35			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Позы «Croisee и efface». Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
36			Беседа, Практическое, контрольное занятие.	Постановочная работа. ПДД: «Знаки для пешеходов и для водителей».	1		Педагогическое наблюдение. Контрольное занятие, презентация творческих работ. Тест. Игра.
37			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Позы «ecartee». Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
38			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. Позиции рук. 1 позиция.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
39			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. Позиции рук. 2 позиция.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.

40			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. Позиции рук. 3 позиция.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
41			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. Основные положения рук. 1 положение.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
42			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. Основные положения рук. 2 положение.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
43			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. Основные положения рук. 4 положение.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
44			Практическое, контрольное занятие.	Постановочная работа.	1		Конкурс, фестиваль, концерт.
45			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. Основные положения рук. 5 положение	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
46			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. Основные положения рук. 6 положение	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
47				Татарский танец. Основные положения рук. 8 положение	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
48			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. Движения рук. из стороны в сторону, с резким взмахом и точкой.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
49			Практическое, контрольное занятие.	Постановочная работа.	1		Конкурс, фестиваль, концерт.
50			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. Движения ног. «Ковырялочка».	1		Педагогическое наблюдение, опрос.

51			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. Позиции ног I, II.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
52			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. Позиции ног III, IV.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
53			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. Движения ног. «Часики». Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
54			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Прыжки: pas assemble.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
55			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. Движения ног. «Гармошечка».	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
56			Практическое, контрольное занятие.	Постановочная работа.	1		Конкурс, фестиваль, концерт.
57			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. Движения ног. «Моталочка» 1 вид	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
58			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. Движения ног. «Моталочка» 2 вид.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
59			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Поворот «Tours».	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
60			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. Основные ходы. Боковой ход носок, пятка 1-ый вид.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.

61			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. Основные ходы. Боковой ход носок, пятка 3 вид.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
62			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. Основные ходы. «Припадание». Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
63			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. Основные ходы. «Бегунок». Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
64			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. Перескоки. «Перескок».	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
65			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. Перескоки. «Качалочка».	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
66			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. Перескоки. «Классики». Постановочная работа.	1		Контрольное занятие, групповая оценка работ, взаимооценивание
67			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. Перескоки. «Соскок на одну ногу с притопом».	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
68			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. «Бег вперёд», «Весёлый бег». Постановочная работа.	1		Контрольное занятие, групповая оценка работ, взаимооценивание
69			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. «Простая дробь».	1		Педагогическое наблюдение, опрос.

[illegible]

Приложение № 4

Утверждаю
Директор МБУДО ЦРТДЮ
Н.В. Салеева
« ____ » _____ 2024 г.

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Хореографический ансамбль «Шабнам» (базовый уровень)
модуль 2 – финансирование в рамках муниципального задания**

Педагог дополнительного образования: *Колосова Янна Владимировна*

Год обучения: 2

Группа: 2

№	Дата занятия	Время проведения занятия	Форма организации учебного занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля и аттестации
1.			Беседа, контрольное, практическое занятие, экскурсия	Организационное занятие. Инструктажи по технике безопасности и правилам поведения в ЦРТДЮ. ПДД: «Причины дорожно-транспортных происшествий».	1		Педагогическое наблюдение, опрос, беседа, игра.
2.			Беседа, практическое занятие.	Узбекский танец. Позиции рук, 1 позиция	1		Педагогическое наблюдение, опрос.

3.			Беседа, практическое занятие.	Узбекский танец. Позиции рук, 2 позиция	2		Педагогическое наблюдение, опрос.
4.			Беседа, практическое занятие.	Узбекский танец. Позиции рук, 3 позиция	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
5.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис у станка. «Battements tendus demi-hlie» по I позиции.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
6.			Беседа, практическое занятие, проект.	Узбекский танец. Положения рук: 1 положение. Импровизация. Игра - этюд: «Угадай действие».	2		Педагогическое наблюдение, беседа, презентация творческих работ, игра.
7.			Беседа, практическое занятие.	Узбекский танец. Положения рук: 2 положение	1		Педагогическое наблюдение.
8.			Беседа, практическое занятие.	Узбекский танец. Положения рук: 3 положение	1		Педагогическое наблюдение. Опрос.
9.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис у станка. «Battements tendus demi-hlie» по V позиции.	2		Педагогическое наблюдение. Опрос.
10.			Беседа, практическое занятие.	Узбекский танец. Положения рук: 4 положение.	1		Педагогическое наблюдение.
11.			Беседа, практическое занятие.	Узбекский танец. Положения рук: 5 положение.	1		Педагогическое наблюдение.
12.			Беседа,	Узбекский танец. Положения рук: 6 положение.	2		Педагогическое наблюдение.

			практическое занятие.				
13.			Беседа, практическое занятие.	Узбекский танец. Положения рук: 7 положение.	1		Педагогическое наблюдение.
14.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис у станка. «Ronds de jambes par terre».	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
15.			Беседа, практическое занятие.	Узбекский танец Позиции ног 1 позиция.	2		Педагогическое наблюдение.
16.			Беседа, практическое занятие.	Узбекский танец Позиции ног 2 позиция.	1		Педагогическое наблюдение.
17.			Беседа, практическое занятие.	Узбекский танец Позиции ног 3 позиция.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
18.			Беседа, практическое занятие.	Узбекский танец Позиции ног 4 позиция.	2		Педагогическое наблюдение, опрос.
19.			Беседа, практическое занятие, проект.	Узбекский танец Позиции ног 5 позиция. ПДД: «Где и как переходить улицу?».	1		Педагогическое наблюдение. Контрольное занятие, презентация творческих работ. Тест.
20.			Беседа, практическое занятие.	Узбекский танец Позиции ног 6 позиция.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
21.			Беседа, практическое занятие.	Узбекский танец Положения ног 1 положение.	2		Педагогическое наблюдение, опрос.

22.			Беседа, практическое занятие.	Узбекский танец Положения ног 2 положение.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
23.			Беседа, практическое занятие.	Узбекский танец Положения ног 3 положение.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
24.			Беседа, практическое занятие.	Узбекский танец Положения ног 4 положение.	2		Педагогическое наблюдение, опрос.
25.			Беседа, практическое занятие.	Узбекский танец Положения ног 5 положение.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
26.			Беседа, практическое занятие.	Узбекский танец Положения ног 6 положение.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
27.			Беседа, практическое занятие.	Узбекский танец. Поклон с одной и двумя руками.	2		Педагогическое наблюдение.
28.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис у станка. «Ronds de jambes en l'air».	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
29.			Беседа, практическое занятие.	Узбекский танец Перегибы корпуса 1 вид.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
30.			Беседа, практическое занятие.	Узбекский танец Перегибы корпуса 2 вид.	2		Педагогическое наблюдение, опрос.
31.			Беседа, Практическое, контрольное занятие.	Узбекский танец Перегибы корпуса 3 вид. Импровизация. Игра - этюд: «Сбор хлопка».	1		Педагогическое наблюдение, беседа, презентация творческих работ.
32.			Беседа,	Узбекский танец Перегибы корпуса 4 вид	1		Педагогическое наблюдение, опрос.

			практическое занятие.				
33.			Беседа, Практическое, контрольное занятие.	Узбекский танец Перегибы корпуса 5-ый вид. ПДД: «Перекрестки и их виды».	2		Педагогическое наблюдение. Контрольное занятие, презентация творческих работ. Тест.
34.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис у станка. «Battements fondu».	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
35.			Беседа, практическое занятие.	Узбекский танец. Движения плеч.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
36.			Беседа, практическое занятие.	Узбекский танец. Движения кисти рук. С поворотом запястье внутрь и наружу. Постановочная работа.	2		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
37.			Беседа, практическое занятие.	Узбекский танец. Движения кисти рук. Волнообразные движения.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
38.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис у станка. «Battements frappes».	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
39.			Беседа, практическое занятие.	Узбекский танец. Хлопки в ладоши.	2		Педагогическое наблюдение, опрос.
40.			Беседа, Практическое, контрольное занятие.	Узбекский танец. Прищёлкивание. Импровизация. Игра - этюд: «Рассвет».	1		Педагогическое наблюдение, беседа, презентация творческих работ, игра.

41.			Практическое, контрольное занятие.	Постановочная работа. Узбекский танец. Движения головы. Скольжения в правую и левую стороны.	1		Конкурс, фестиваль, концерт.
42.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис у станка. «Battements releve lent» на 45°.	2		Педагогическое наблюдение, опрос.
43.			Беседа, практическое занятие.	Узбекский танец. Основные движения ног. Переменный шаг.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
44.			Беседа, практическое занятие.	Узбекский танец. Основные движения ног. Мелкий шаг.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
45.			Беседа, практическое занятие, проект.	Узбекский танец. Основные движения ног. Гармошка. Постановочная работа. ПДД: «Сигналы светофора с дополнительной секцией».	2		Педагогическое наблюдение. Контрольное занятие, презентация творческих работ. Тест. Игра.
46.			Беседа, практическое занятие.	Узбекский танец. Основные движения ног. Повороты.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
47.			Беседа, практическое занятие.	Узбекский танец. Основные движения ног. Ход с одной ноги.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
48.			Беседа, практическое занятие.	Узбекский танец. Основные движения ног. Боковой ход с каблука. Постановочная работа.	2		Педагогическое наблюдение, опрос. Участие в конкурсе. Групповая оценка работ, взаимооценивание
49.			Практическое, контрольное занятие.	Постановочная работа.	1		Конкурс, фестиваль, концерт.

50.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис у станка. «Grands battements jete» на 90° - большой бросок. Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
51.			Беседа, практическое занятие.	Постановочная работа. Импровизация. Игра – этюд :«Любование в зеркале».	2		Педагогическое наблюдение. Контрольное занятие, презентация творческих работ. Игра.
52.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Позы «Croisee и efface». Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
53.			Беседа, Практическое, контрольное занятие.	Постановочная работа. ПДД: «Знаки для пешеходов и для водителей».	1		Педагогическое наблюдение. Контрольное занятие, презентация творческих работ. Тест. Игра.
54.			Практическое, контрольное занятие.	Постановочная работа.	2		Конкурс, фестиваль, концерт.
55.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Позы «ecartee». Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
56.			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. Позиции рук. 1 позиция.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.

57.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Первый arabesque.	2		Педагогическое наблюдение, опрос.
58.			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. Позиции рук. 2 позиция.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
59.			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. Позиции рук. 3 позиция.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
60.			Беседа, практическое занятие, проект.	Импровизация. Игра - этюд: «Тюбетейка в подарок»	2		Педагогическое наблюдение, беседа, презентация творческих работ.
61.			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. Основные положения рук. 1 положение.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
62.			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. Основные положения рук. 2 положение.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
63.			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. Основные положения рук. 3 положение.	2		Педагогическое наблюдение, опрос.
64.			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. Основные положения рук. 4 положение.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
65.			Практическое, контрольное занятие.	Постановочная работа.	1		Конкурс, фестиваль, концерт.
66.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Второй arabesque.	2		Педагогическое наблюдение, опрос.
67.			Беседа,	Татарский танец. Основные положения рук. 5 положение	1		Педагогическое наблюдение, опрос.

			практическое занятие.				
68.			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. Основные положения рук. 6 положение	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
69.			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. Основные положения рук. 7 положение.	2		Педагогическое наблюдение, опрос.
70.				Татарский танец. Основные положения рук. 8 положение	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
71.			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. Движения рук. из стороны в сторону, с резким взмахом и точкой.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
72.			Беседа, практическое занятие, проект.	Татарский танец. Движения рук от локтя «волна» через низ из стороны в сторону. ПДД: «Движение транспортных средств».	2		Педагогическое наблюдение. Контрольное занятие, презентация творческих работ. Тест.
73.			Практическое, контрольное занятие.	Постановочная работа.	1		Конкурс, фестиваль, концерт.
74.			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. Движения ног. «Ковырялочка».	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
75.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Прыжки. Changemnt de pieds.	2		Педагогическое наблюдение, опрос.
76.			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. Позиции ног I, II.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
77.			Беседа,	Татарский танец. Позиции ног III, IV.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.

			практическое занятие.				
78.			Беседа, практическое занятие, проект.	Татарский танец. Позиции ног VI. Импровизация. Игра - этюд: «Не в музыку».	2		Педагогическое наблюдение, беседа, презентация творческих работ, игра.
79.			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. Движения ног. «Часики». Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
80.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Прыжки: pas assemble.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
81.			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. Движения ног. «Ёлочка». Постановочная работа.	2		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
82.			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. Движения ног. «Гармошечка».	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
83.			Практическое, контрольное занятие.	Постановочная работа.	1		Конкурс, фестиваль, концерт.
84.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Прыжки: pas jete..	2		Педагогическое наблюдение, опрос.
85.			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. Движения ног. «Моталочка» 1 вид	1		Педагогическое наблюдение, опрос.

86.			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. Движения ног. «Моталочка» 2 вид.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
87.			Беседа, Практическое, контрольное занятие.	Татарский танец. Движения ног. «Моталочка» 3 вид. Постановочная работа. ПДД: «Оказание первой медицинской помощи при ДТП».	2		Педагогическое наблюдение. Контрольное занятие, презентация творческих работ. Тест. Игра.
88.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Поворот « <i>Tours</i> ».	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
89.			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. Основные ходы. Боковой ход носок, пятка 1-ый вид.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
90.			Беседа, Практическое, контрольное занятие.	Татарский танец. Основные ходы Боковой ход носок, пятка. 2 вид. Импровизация. Игра - этюд: «Праздник».	2		Педагогическое наблюдение. Контрольное занятие, презентация творческих работ. Тест. Игра.
91.			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. Основные ходы. Боковой ход носок, пятка 3 вид.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
92.			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. Основные ходы. «Припадание». Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
93.			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. Основные ходы. «Бырма».	2		Педагогическое наблюдение, опрос.

94.			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. Основные ходы. «Бегунок». Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
95.			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. Перескоки. «Перескок».	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
96.			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. «Молоточки». Постановочная работа.	2		Педагогическое наблюдение, опрос.
97.			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. Перескоки. «Качалочка».	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
98.			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. Перескоки. «Классики». Постановочная работа.	1		Контрольное занятие, групповая оценка работ, взаимооценивание
99.			Беседа, практическое занятие, проект.	Татарский танец. Перескоки. «Падебаск». Импровизация. Игра - этюд: «Девушка у ручья». ПДД: «Движение по загородным дорогам».	2		Педагогическое наблюдение. Контрольное занятие, презентация творческих работ. Тест.
100.			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. Перескоки. «Соскок на одну ногу с притопом».	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
101.			Беседа, практическое занятие.	Татарский танец. «Бег вперёд», «Весёлый бег». Постановочная работа.	1		Контрольное занятие, групповая оценка работ, взаимооценивание

[illegible]

Приложение № 5

Утверждаю
Директор МБУДО ЦРТДЮ
Н.В. Салеева
« ____ » _____ 2024 г.

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Хореографический ансамбль «Шабнам» (базовый уровень) ПФ
модуль 1 – персонифицированное финансирование**

Педагог дополнительного образования: **Колосова Янна Владимировна**

Год обучения: **3**

Группа: **3**

№	Дата занятия	Время проведения занятия	Форма организации учебного занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля и аттестации
1			Беседа, контрольное, практическое занятие, экскурсия	Организационное занятие. Инструктажи по технике безопасности и правилам поведения в ЦРТДЮ. ПДД: «Как мы знаем правила дорожного движения». Арабский танец: география, история и специфика.	1		Педагогическое наблюдение, опрос, беседа, игра.
2			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. Положение рук: 1-ое положение 2-ое положение.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.

3			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. Базовые движения бёдрами: «Восьмёрка».	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
4			Практическое, контрольное занятие, Конкурс, фестиваль, концерт	Постановочная работа.	1		Конкурс, фестиваль, концерт.
5			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис у станка. «Battemens tendu double». Арабский танец. Положение рук, 4 положение	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
6			Беседа, практическое занятие, проект.	Арабский танец. Закрепление 3 и 4 положения рук ПДД: «Дорожные «ловушки».	1		Педагогическое наблюдение. Контрольное занятие, презентация творческих работ. Тест.
7			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис у станка. «Battemens tendu double» закрепление. Арабский танец. Положение рук, 5 положение	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
8			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. Положение рук, 6 положение	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
9			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис у станка. «Battement tendu jete pique». Арабский танец. Базовые движения бёдрами: «Круг внутренний».	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
10			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. Переходы из одного положения в другое (руки).	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
11			Беседа,	Классический танец. Экзерсис у станка. «Battement tendu jete pique» закрепление.	1		Педагогическое наблюдение,

			практическое занятие.	Арабский танец. Соединения плавных переходов рук и движения бедер.			опрос.
12			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. Базовые движения бёдрами: «Арка».	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
13			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. Движения рук: резкие акцентированные взмахи.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
14			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис у станка. «Battement fondu» «крестом» на 45°. Арабский танец. Соединения резких акцентированных взмахов и движения бедер.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
15			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. Движения рук: сгибания и разгибания от локтя. (закрепление).	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
16			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис у станка. «Battement fondu» «крестом» на 45°. закрепление. Арабский танец. Соединение движений руками, сгибания и разгибания от локтя, с сдвижением бёдер «Маятник».	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
17			Беседа, практическое, контрольное занятие.	Арабский танец. Соединение волнообразного движения рук с движением бёдер «восьмёрка». Импровизация. Игра - этюд: «гнев-доброта»	1		Педагогическое наблюдение, беседа, презентация творческих работ, игра.
18			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис у станка. «Battement releve lent на 90° «крестом». Арабский танец. Движения кисти рук: волнообразные движения.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
19			Беседа, практическое занятие, проект.	Арабский танец. Движения кисти рук: с поворотом запястье внутрь. Импровизация. Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, беседа, презентация

							творческих работ, игра.
20			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис у станка. «Battement releve lent на 90° «крестом» закрепление. Арабский танец. Движения кисти рук: с поворотом запястья наружу.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
21			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. Соединение рук, кисти и бёдер в движении. Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
22			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис у станка. «Rond de jumbe en l'aer» 45° Арабский танец. Базовые движения бёдрами: «Волна».	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
23			Беседа, практическое занятие, проект.	Арабский танец. Движения головы: движение головы вперед – назад. Постановочная работа. Импровизация. Игра - этюд: «любовь-ненависть»	1		Педагогическое наблюдение, беседа, презентация творческих работ, игра.
24			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис у станка. «Rond de jumbe en l'aer» 45° закрепление. Арабский танец. Движения головы: скольжение головы по полукругу в горизонтальной плоскости.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
25			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. Поднимание и опускание плеч: синхронная работа плеч вперед и назад. Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
26			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. Поднимание и опускание плеч: асинхронная работа плеч вперед и назад. Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
27			Беседа,	Арабский танец. Круговое вращение плеч с подниманием рук.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.

			практическое занятие.	Постановочная работа.			Групповая оценка работ, взаимооценивание.
28			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. Быстрые движения плечами: «тряска». Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
29			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. Простые сбросы бедрами. Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
30			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. Простые удары бёдрами. Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
31			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. Удар бедром на одной ноге. Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
32			Беседа, Практическое, контрольное занятие.	Арабский танец. Переход с одной опорной ноги на другую, с ударом бедра. Постановочная работа. Импровизация. «Импровизация под заданную музыку».	1		Педагогическое наблюдение, беседа, презентация творческих работ, игра.
33			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. «Восьмёрка горизонтальная». Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.

34			Беседа, практическое занятие, проект.	Постановочная работа. ПДД: «Устройство велосипеда, его снаряжение и техническое обслуживание».	1		Педагогическое наблюдение. Контрольное занятие, презентация творческих работ. Тест.
35			Беседа, практическое занятие.	Поворот: «штопор». (закрепление). Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
36			Практическое, контрольное занятие.	Постановочная работа.	1		Конкурс, фестиваль, концерт.
37			Беседа, практическое занятие, проект.	Арабский танец. Основные движения ног: «Проход на одно бедро». Импровизация. «Импровизация под заданную музыку». Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, беседа, презентация творческих работ, игра.
37			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. «Проход на одно бедро» с руками «Волна»	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
39			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. «Перекрёстный шаг».	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
40			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис на середине. Позы «croisee и efface». Арабский танец. «Перекрёстный шаг» с ударом бедра.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
41			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. «Перекрёстный шаг» на полупальцах. Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.

							Групповая оценка работ, взаимооценивание.
42			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис на середине. Позы «croisee и efface» закрепление. Арабский танец. Закрепление. «Перекры́стный шаг» на полупальцах.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
43			Беседа, практическое занятие, проект.	Арабский танец. Закрепление. «Перекры́стный шаг» с круговым движением бедра. Импровизация. Игра - этюд: «Танцуй своё имя».	1		Педагогическое наблюдение, беседа, презентация творческих работ, игра.
44			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис на середине. Позиция «ecartee». Арабский танец. «Перекры́стный шаг» с круговым движением бедра и круговое вращение кисти рук.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
45			Беседа, практическое занятие, проект.	Арабский танец. «Приставной шаг» с ударом бедра на двух стопах. Постановочная работа. ПДД: «Движение велосипедистов группами, велоэстафета».	1		Педагогическое наблюдение. Контрольное занятие, презентация творческих работ. Тест.
46			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис на середине. Позиция «ecartee» закрепление. Арабский танец. «Приставной шаг» с ударом бедра на стопе и полупальце.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
47			Беседа, Практическое, контрольное занятие.	Арабский танец. Шаг Сухер Заки (ходули). Импровизация. Игра - этюд: «Птица в небе, на земле».	1		Педагогическое наблюдение, беседа, презентация творческих работ, игра.
48			Беседа,	Арабский танец. Закрепление шаг Сухер Заки (ходули)	1		Педагогическое наблюдение, опрос.

			практическое занятие.				
49			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. «Тряски». 1 вид. Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
50			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис на середине. Третий arabesque. Арабский танец. Закрепление «Тряска». 1 вид.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
51			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. Закрепление «Тряска». 2 вид Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
52			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис на середине. Третий arabesque закрепление. Арабский танец. «Тряски». 3 вид.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
53			Беседа, практическое, контрольное занятие.	Арабский танец. Поклон 1 вид. Импровизация. Игра - этюд: «Я-природа».	1		Педагогическое наблюдение, беседа, презентация творческих работ, игра.
54			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис на середине. четвертый arabesque. Арабский танец. Поклон 2 вид.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
55			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. Поклон 4 вид. Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.

56			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис на середине. четвертый arabesque. Арабский танец. Сдвиги корпуса вправо, влево.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
57			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. Сдвиги корпуса вперед, назад Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
58			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис на середине. «Temps releve» по I позиции. Арабский танец. Закрепление сдвиги корпуса вперед, назад	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
59			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. Соединение сдвигов корпуса по квадрату с точкой. Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
60			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис на середине. «Temps releve» по II позиции. Арабский танец. Закрепление соединении сдвигов корпуса по квадрату с точкой	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
61			Беседа, практическое занятие, проект.	Арабский танец. Соединение сдвигов корпуса по квадрату плавно. Импровизация. Игра - этюд: «Асинхрон». Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, беседа, презентация творческих работ, игра.
62			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис на середине. «Temps releve» по III позиции. Арабский танец. Закрепление Соединение сдвигов корпуса по квадрату плавно.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
63			Беседа,	Арабский танец. Подъем грудной клетки вверх и вниз.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.

			практическое занятие.	Постановочная работа.			Групповая оценка работ, взаимооценивание.
64			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис на середине. «Temps releve» по V позиции. Арабский танец. Закрепление подъём грудной клетки вверх и вниз.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
65			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. Вертикальное круговое движение грудной клетки. Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
66			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис на середине. Pas jete в сторону. Арабский танец. Закрепление вертикальное круговое движение грудной клетки.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
67			Практическое, контрольное занятие.	Арабский танец. «Змейка» верхняя. Постановочная работа.	1		Конкурс, фестиваль, концерт.
68			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис на середине. pas glissade в сторону. Арабский танец. Закрепление «Змейка» верхняя.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
69			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. «Змейка» нижняя. Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
70			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис на середине. «Port de bras» Арабский танец. «Змейка» нижняя. Закрепление	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
71			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. «Змейка» с продвижением Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.

							Групповая оценка работ, взаимооценивание.
72			Контрольное занятие	Подготовка к открытому занятию	1		Контрольное занятие. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
Итого: 72 часа							

Приложение № 6

Утверждаю
Директор МБУДО ЦРТДЮ
Н.В. Салеева
« ____ » _____ 2024 г.

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Хореографический ансамбль «Шабнам» (базовый уровень)
модуль 2 – финансирование в рамках муниципального задания

Педагог дополнительного образования: **Колосова Янна Владимировна**

Год обучения: **3**

Группа: **3**

№	Дата занятия	Время проведения занятия	Форма организации учебного занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля и аттестации
1.			Беседа, контрольное, практическое занятие, экскурсия	Организационное занятие. Инструктажи по технике безопасности и правилам поведения в ЦРТДЮ. ПДД: «Как мы знаем правила дорожного движения». Арабский танец: география, история и специфика.	1		Педагогическое наблюдение, опрос, беседа, игра.

2.			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. Положение рук: 1-ое положение 2-ое положение.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
3.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис у станка. Плие Упозиция. Арабский танец. Закрепление 1 и 2 положения рук	2		Педагогическое наблюдение, опрос.
4.			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. Базовые движения бёдрами: «Восьмёрка».	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
5.			Практическое, контрольное занятие, Конкурс, фестиваль, концерт	Постановочная работа.	1		Конкурс, фестиваль, концерт.
6.			Беседа, практическое занятие, проект.	Арабский танец. Положение рук, 3 положение. Импровизация. Игра - этюд: «радость-печаль».	2		Педагогическое наблюдение, беседа, презентация творческих работ, игра.
7.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис у станка. «Battemens tendu double». Арабский танец. Положение рук, 4 положение	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
8.			Беседа, практическое занятие, проект.	Арабский танец. Закрепление 3 и 4 положения рук ПДД: «Дорожные «ловушки».	1		Педагогическое наблюдение. Контрольное занятие, презентация творческих работ. Тест.
9.			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. Базовые движения бёдрами: «Маятник».	2		Педагогическое наблюдение, опрос.

10.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис у станка. «Battemens tendu double» закрепление. Арабский танец. Положение рук, 5 положение	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
11.			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. Положение рук, 6 положение	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
12.			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. Закрепление 5 и 6 положения рук	2		Педагогическое наблюдение, опрос.
13.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис у станка. «Battement tendu jete pique». Арабский танец. Базовые движения бёдрами: «Круг внутренний».	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
14.			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. Переходы из одного положения в другое (руки).	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
15.			Беседа, практическое занятие, проект.	Арабский танец. Плавные переходы рук в разные положения. Импровизация. Игра - этюд: «смелость-страх».	2		Педагогическое наблюдение, беседа, презентация творческих работ, игра.
16.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис у станка. «Battement tendu jete pique» закрепление. Арабский танец. Соединения плавных переходов рук и движения бедер.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
17.			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. Базовые движения бёдрами: «Арка».	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
18.			Конкурс, фестиваль, концерт.	Постановочная работа.	2		Конкурс, фестиваль, концерт.
19.			Беседа,	Арабский танец. Движения рук: резкие акцентированные взмахи.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.

			практическое занятие.				
20.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис у станка. «Battement fondu» «крестом» на 45°. Арабский танец. Соединения резких акцентированных взмахов и движения бедер.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
21.			Беседа, практическое занятие, проект.	Арабский танец. Движения рук: сгибания и разгибания от локтя. ПДД: «Поведение участников и очевидцев ДТП».	2		Педагогическое наблюдение. Контрольное занятие, презентация творческих работ. Тест.
22.			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. Движения рук: сгибания и разгибания от локтя. (закрепление).	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
23.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис у станка. «Battement fondu» «крестом» на 45°. закрепление. Арабский танец. Соединение движений руками, сгибания и разгибания от локтя, с сдвижением бедер «Маятник».	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
24.			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. Движения рук: волнообразные движения от плеча до кончика кисти руки. Постановочная работа.	2		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
25.			Беседа, практическое, контрольное занятие.	Арабский танец. Соединение волнообразного движения рук с движением бедер «восьмёрка». Импровизация. Игра - этюд: «гнев-доброта»	1		Педагогическое наблюдение, беседа, презентация творческих работ, игра.
26.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис у станка. «Battement releve lent на 90° «крестом».	1		Педагогическое наблюдение, опрос.

				Арабский танец. Движения кисти рук: волнообразные движения.			
27.			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. Движения кисти рук: сгибания и разгибания в запястьях. Постановочная работа.	2		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
28.			Беседа, практическое занятие, проект.	Арабский танец. Движения кисти рук: с поворотом запястье внутрь. Импровизация. Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, беседа, презентация творческих работ, игра.
29.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис у станка. «Battement releve lent на 90°«крестом» закрепление. Арабский танец. Движения кисти рук: с поворотом запястье наружу.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
30.			Беседа, Практическое, контрольное занятие.	Арабский танец. Соединение рук и кисти в движении. Постановочная работа. ПДД: «Светофоры для пешеходов».	2		Педагогическое наблюдение. Контрольное занятие, презентация творческих работ. Тест.
31.			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. Соединение рук, кисти и бёдер в движении. Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
32.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис у станка. «Rond de jumbe en l'aer» 45° Арабский танец. Базовые движения бёдрами: «Волна».	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
33.			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. Движения головы: скольжение головы вправо – влево. Постановочная работа.	2		Педагогическое наблюдение, опрос.

							Групповая оценка работ, взаимооценивание.
34.			Беседа, практическое занятие, проект.	Арабский танец. Движения головы: движение головы вперед – назад. Постановочная работа. Импровизация. Игра - этюд: «любовь-ненависть»	1		Педагогическое наблюдение, беседа, презентация творческих работ, игра.
35.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис у станка. «Rond de jumbe en l'aer» 45° закрепление. Арабский танец. Движения головы: скольжение головы по полукругу в горизонтальной плоскости.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
36.			Практическое, контрольное занятие.	Постановочная работа.	2		Конкурс, фестиваль, концерт.
37.			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. Поднимание и опускание плеч: синхронная работа плеч вперед и назад. Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
38.			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. Поднимание и опускание плеч: асинхронная работа плеч вперед и назад. Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
39.			Беседа, практическое занятие, проект.	Классический танец. Экзерсис у станка. «Battement developpe». Арабский танец. Круговое вращение плеч. ПДД: «Сигналы регулировщика».	2		Педагогическое наблюдение. Контрольное занятие, презентация творческих работ. Тест.
40.			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. Круговое вращение плеч с подниманием рук. Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.

							Групповая оценка работ, взаимооценивание.
41.			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. Быстрые движения плечами: «тряска». Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
42.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис у станка. «Battement developpe» закрепление. Арабский танец. Соединение рук, плечи и кисти в движении.	2		Педагогическое наблюдение, опрос.
43.			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. Простые сбросы бедрами. Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
44.			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. Простые удары бёдрами. Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
45.			Беседа, Практическое, контрольное занятие.	Арабский танец. Базовые движения бёдрами: «Ключ». ПДД: «Перевозка людей на грузовых автомобилях».	2		Педагогическое наблюдение. Контрольное занятие, презентация творческих работ. Тест.
46.			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. Удар бедром на одной ноге. Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.

47.			Беседа, Практическое, контрольное занятие.	Арабский танец. Переход с одной опорной ноги на другую, с ударом бедра. Постановочная работа. Импровизация. «Импровизация под заданную музыку».	1		Педагогическое наблюдение, беседа, презентация творческих работ, игра.
48.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис у станка «Pas de bugle». Арабский танец. «Восьмёрка вертикальная».	2		Педагогическое наблюдение, опрос.
49.			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. «Восьмёрка горизонтальная». Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
50.			Беседа, практическое занятие, проект.	Постановочная работа. ПДД: «Устройство велосипеда, его снаряжение и техническое обслуживание».	1		Педагогическое наблюдение. Контрольное занятие, презентация творческих работ. Тест.
51.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис у станка «Pas de bugle» закрепление. Арабский танец. Поворот: «штопор».	2		Педагогическое наблюдение, опрос.
52.			Беседа, практическое занятие.	Поворот: «штопор». (закрепление). Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
53.			Практическое, контрольное занятие.	Постановочная работа.	1		Конкурс, фестиваль, концерт.
54.			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. Движение рук с переходом в поворот «штопор».	2		Педагогическое наблюдение, опрос.

55.			Беседа, практическое занятие, проект.	Арабский танец. Основные движения ног: «Проход на одно бедро». Импровизация. «Импровизация под заданную музыку». Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, беседа, презентация творческих работ, игра.
56.			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. «Проход на одно бедро» с руками «Волна»	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
57.			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. Закрепление основного движения ног: «Проход на одно бедро» с руками «Волна». Постановочная работа.	2		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
58.			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. «Перекрёстный шаг».	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
59.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис на середине. Позы «croisee и efface». Арабский танец. «Перекрёстный шаг» с ударом бедра.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
60.			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. Закрепление «Перекрёстный шаг» с ударом бедра. Постановочная работа.	2		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
61.			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. «Перекрёстный шаг» на полупальцах. Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
62.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис на середине. Позы «croisee и efface» закрепление.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.

				Арабский танец. Закрепление. «Перекрёстный шаг» на полупальцах.			
63.			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. «Перекрёстный шаг» с круговым движением бедра. Постановочная работа.	2		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
64.			Беседа, практическое занятие, проект.	Арабский танец. Закрепление. «Перекрёстный шаг» с круговым движением бедра. Импровизация. Игра - этюд: «Танцуй своё имя».	1		Педагогическое наблюдение, беседа, презентация творческих работ, игра.
65.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис на середине. Поза «ecartee». Арабский танец. «Перекрёстный шаг» с круговым движением бедра и круговое вращение кисти рук.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
66.			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. «Приставной шаг». Постановочная работа.	2		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
67.			Беседа, практическое занятие, проект.	Арабский танец. «Приставной шаг» с ударом бедра на двух стопах. Постановочная работа. ПДД: «Движение велосипедистов группами, вело-эстафета».	1		Педагогическое наблюдение. Контрольное занятие, презентация творческих работ. Тест.
68.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис на середине. Поза «ecartee» закрепление. Арабский танец. «Приставной шаг» с ударом бедра на стопе и полупальце.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
69.			Беседа,	Арабский танец. Закрепление «Приставной шаг» в вариациях.	2		Педагогическое наблюдение, опрос.

			практическое занятие.	Постановочная работа.			Групповая оценка работ, взаимооценивание.
70.			Беседа, Практическое, контрольное занятие.	Арабский танец. Шаг Сухер Заки (ходули). Импровизация. Игра - этюд: «Птица в небе, на земле».	1		Педагогическое наблюдение, беседа, презентация творческих работ, игра.
71.			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. Закрепление шаг Сухер Заки (ходули)	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
72.			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. Шаг Сухер Заки (ходули) и ударами плеч. Постановочная работа.	2		Педагогическое наблюдение, опрос. 12.03.21Групповая оценка работ, взаимооценивание.
73.			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. «Тряски». 1 вид. Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
74.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис на середине. Третий arabesque. Арабский танец. Закрепление «Тряска». 1 вид.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
75.			Беседа, Практическое, контрольное занятие.	Арабский танец. «Тряски». 2 вид. Постановочная работа. ПДД: «Оказание первой медицинской помощи при ДТП».	2		Педагогическое наблюдение. Контрольное занятие, презентация творческих работ. Тест.
76.			Беседа,	Арабский танец. Закрепление «Тряска». 2 вид Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.

			практическое занятие.				Групповая оценка работ, взаимооценивание.
77.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис на середине. Третий arabesque закрепление. Арабский танец. «Тряски». 3 вид.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
78.			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. Закрепление «Тряски». 3 вид. Постановочная работа.	2		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
79.			Беседа, практическое, контрольное занятие.	Арабский танец. Поклон 1 вид. Импровизация. Игра - этюд: «Я-природа».	1		Педагогическое наблюдение, беседа, презентация творческих работ, игра.
80.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис на середине. четвертый arabesque. Арабский танец. Поклон 2 вид.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
81.			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. Поклон 3 вид Постановочная работа.	2		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
82.			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. Поклон 4 вид. Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
83.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис на середине. четвертый arabesque. Арабский танец. Сдвиги корпуса вправо, влево.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.

84.			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. Закрепление сдвиги корпуса вправо, влево Постановочная работа.	2		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
85.			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. Сдвиги корпуса вперед, назад Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
86.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис на середине. «Temps releve» по I позиции. Арабский танец. Закрепление сдвиги корпуса вперед, назад	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
87.			Практическое, контрольное занятие.	Постановочная работа.	2		Конкурс, фестиваль, концерт.
88.			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. Соединение сдвигов корпуса по квадрату с точкой. Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
89.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис на середине. «Temps releve» по II позиции. Арабский танец. Закрепление соединении сдвигов корпуса по квадрату с точкой	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
90.			Беседа, практическое занятие, проект.	Постановочная работа. ПДД: «Движение по загородным дорогам».	2		Педагогическое наблюдение. Контрольное занятие, презентация

							творческих работ. Тест.
91.			Беседа, практическое занятие, проект.	Арабский танец. Соединение сдвигов корпуса по квадрату плавно. Импровизация. Игра - этюд: «Асинхрон». Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, беседа, презентация творческих работ, игра.
92.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис на середине. «Temps releve» по III позиции. Арабский танец. Закрепление Соединение сдвигов корпуса по квадрату плавно.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
93.			Практическое, контрольное занятие.	Постановочная работа.	2		Конкурс, фестиваль, концерт.
94.			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. Подъём грудной клетки вверх и вниз. Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
95.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис на середине. «Temps releve» по V позиции. Арабский танец. Закрепление подъём грудной клетки вверх и вниз.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
96.			Практическое, контрольное занятие.	Постановочная работа.	2		Конкурс, фестиваль, концерт
97.			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. Вертикальное круговое движение грудной клетки. Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.

98.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис на середине. Pas jete в сторону. Арабский танец. Закрепление вертикальное круговое движение грудной клетки.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
99.			Практическое, контрольное занятие.	Постановочная работа.	2		Конкурс, фестиваль, концерт.
100.			Практическое, контрольное занятие.	Арабский танец. «Змейка» верхняя. Постановочная работа.	1		Конкурс, фестиваль, концерт.
101.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис на середине. pas glissade в сторону. Арабский танец. Закрепление «Змейка» верхняя.	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
102.			Концерт, практическое занятие.	Постановочная работа.	2		Отчетный концерт
103.			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. «Змейка» нижняя. Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
104.			Беседа, практическое занятие.	Классический танец. Экзерсис на середине. «Port de bras» Арабский танец. «Змейка» нижняя. Закрепление	1		Педагогическое наблюдение, опрос.
105.			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. Соединение верхней и нижней «Змейки» Постановочная работа.	2		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
106.			Беседа, практическое занятие.	Арабский танец. «Змейка» с продвижением Постановочная работа.	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Групповая оценка работ, взаимооценивание.

107.			Контрольное занятие	Подготовка к открытому занятию	1		Контрольное занятие. Групповая оценка работ, взаимооценивание.
108.			Открытое занятие контрольное занятие	Открытое занятие	2		Открытое итоговое занятие.
Итого: 144 часа							